ISTITUTO COMPRENSIVO DI CORREZZOLA

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente (uso guidato di conoscenze e abilità)	LIVELLO BASE Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità (applicazione di conoscenze e abilità in situazioni note)	LIVELLO INTERMEDIO In situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo (inizia a trasferire conoscenze ed abilità di procedure in situazioni nuove)	LIVELLO AVANZATO In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità (riesce a generalizzare le conoscenze e le abilità e utilizza la metacognizione)
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere messaggi di diverso tipo	Comprende, se guidato, testi ascoltati.Si esprime utilizzando un lessico essenziale e deve essere sollecitato nell'interazione comunicativa.	Comprende testi ascoltati supportato da domande guida. Si esprime utilizzando un lessico semplice ed interagisce nella conversazione utilizzando un registro adeguato ai diversi contesti.	Comprende in modo corretto ed esauriente il testo ascoltato. Si esprime utilizzando un lessico pertinente ed interagisce ed espone utilizzando registri adatti al contesto.	Comprende in modo corretto, esauriente ed approfondito il testo ascoltato. Si esprime utilizzando un lessico esauriente apportando contributi personali nella conversazione.
	Riferire esperienze personali ed esporre un argomento				
	Interagire nelle diverse situazioni comunicative				
LETTURA E COMPRENSIONE	Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo	Utilizza una lettura strumentale.	Utilizza in modo autonomo alcune strategie di lettura.	Legge in modo corretto e scorrevole utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando diverse strategie di lettura.

	Leggere e comprendere testi di vario tipo	Comprende le informazioni principali di un testo con il supporto di anticipatori testuali.	Comprende le informazioni principali di un testo.	Comprende le informazioni principali e opera collegamenti.	Comprende le informazioni delle varie tipologie testuali riuscendo a fare inferenze e operando collegamenti.
SCRITTURA E LESSICO	Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse; utilizzare in modo appropriato il lessico	Produce brevi testi seguendo una traccia e usando un lessico essenziale.	Produce testi semplici nei contenuti, usando un lessico essenziale.	Produce testi esaurienti usando un lessico appropriato.	Produce testi personali coerenti e coesi usando un lessico chiaro e appropriato.
	Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche	Scrive e rispetta alcune semplici convenzioni ortografiche con l'utilizzo di strumenti.	Scrive e rispetta le principali convenzioni ortografiche.	Scrive rispettando le diverse convenzioni ortografiche.	Scrive rispettando sempre le convenzioni ortografiche.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche	Riconosce le principali parti del discorso e della frase minima con l' utilizzo di strumenti di supporto.	Riconosce le principali parti del discorso in semplici frasi. Individua gli elementi della frase minima.	Riconosce autonomamente le principali parti del discorso. Individua gli elementi sintattici in frasi semplici.	Riconosce autonomamente le principali parti del discorso e le analizza. Individua gli elementi sintattici affrontati in frasi complesse.

RUBRICA VALUTATIVA INGLESE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
		Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente (uso	Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo	In situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse	In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo

		guidato di conoscenze e abilità)	non autonomo, ma con continuità (applicazione di conoscenze e abilità in situazioni note)	fornite dal docente o reperite altrove,anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo (inizia a trasferire conoscenze ed abilità di procedure in situazioni nuove)	autonomo e con continuità (riesce a generalizzare le conoscenze e le abilità e utilizza la metacognizione)
ASCOLTO	Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano	Comprende alcune frasi elementari relative a un contesto di uso quotidiano, se l'interlocutore parla lentamente.	Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano e contestualizzati.	Comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti di uso quotidiano e contestualizzato.	Comprende brevi messaggi orali nella loro interezza e distingue con sicurezza messaggi relativi ad ambiti di uso quotidiano.
PARLATO	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa	Riproduce alcune parole e frasi elementari di contesto quotidiano ripetendo dopo l'ascolto di un modello.	Riproduce alcune parole e frasi elementari di contesto quotidiano, seguendo i suggerimenti o ripetendo dopo l'ascolto di un modello.	Formula semplici parole e frasi standard adeguate alla situazione comunicativa.	Produce con scioltezza a livello elementare frasi e parole apprese.
	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	Interagisce con la guida dell'insegnante utilizzando i vocaboli appresi.	Si approccia con il docente alla produzione di espressioni adeguate alla situazione comunicativa.	Interagisce con i compagni ed insegnanti utilizzando i vocaboli appresi.	Interagisce con i compagni e insegnanti utilizzando strutture ed espressioni adeguate alla situazione.
LETTURA	Leggere e comprendere parole e semplici frasi	Riconosce alcune parole o frasi elementari di uso quotidiano con il supporto di immagini.	Riconosce alcune parole o frasi relative ad un contesto di uso quotidiano.	Legge e coglie il significato di brevi messaggi scritti, precedentemente appresi, relativi ad ambiti di uso quotidiano.	Legge e coglie il significato di messaggi scritti relativi ad ambiti di uso quotidiano. Intuisce con facilità il significato di frasi e parole nuove.
SCRITTURA	Scrivere parole, messaggi e brevi testi e rispettare le principali strutture	Scrive parole e frasi elementari di contesto quotidiano seguendo un	Scrive frasi elementari di contesto quotidiano,	Scrive semplici frasi standard che ha imparato rispettando le principali	Scrive con sicurezza semplici frasi e parole apprese senza far ricorso

	grammaticali e linguistiche	modello scritto se supportato.	seguendo un modello scritto.	regole grammaticali e linguistiche.	a modelli scritti. Applica le principali regole grammaticali e linguistiche.

RUBRICA VALUTATIVA STORIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente (uso guidato di conoscenze e abilità)	LIVELLO BASE Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità (applicazione di conoscenze e abilità in situazioni note)	LIVELLO INTERMEDIO In situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo (inizia a trasferire conoscenze ed abilità di procedure in situazioni nuove).	LIVELLO AVANZATO In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità (riesce a generalizzare le conoscenze e le abilità e utilizza la metacognizione)
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati	Rappresenta graficamente e riferisce le conoscenze acquisite con l'utilizzo di strumenti di supporto.	Rappresenta graficamente e riferisce con discreta proprietà di linguaggio le conoscenze acquisite.	Organizza le informazioni in modo corretto, pertinente e sa riferirle con proprietà di linguaggio.	Organizza le informazioni in modo corretto, esauriente e pertinente e sa riferirle in modo approfondito, utilizzando un linguaggio specifico.
USO DELLE FONTI	Usare fonti di tipo diverso per ricavare informazioni su aspetti del passato	Ricava da fonti diverse conoscenze frammentarie sul passato.	Ricava da fonti diverse conoscenze generali sul passato.	Ricava da fonti diverse conoscenze sul passato, in modo corretto e adeguato.	Ricava da fonti diverse conoscenze sul passato, in modo pertinente e sicuro.

	Comprendere la funzione e l'uso della linea temporale	Colloca le principali conoscenze acquisite in semplici schemi temporali con risorse fornite appositamente.	Colloca le principali conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali sempre in modo corretto e pertinente.
STRUMENTI CONCETTUALI	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi o racconti Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali	Conosce semplici concetti fondamentali della storia ma non è autonomo nell'organizzare le conoscenze acquisite	Conosce i concetti fondamentali della storia e inizia ad organizzare le conoscenze.	Organizza le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi.	Comprende il concetto di evoluzione avvenuto nel tempo , confronta stili di vita di società diverse e collega fenomeni, scoperte, usi e costumi.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare conoscenze e concetti attraverso disegni,e semplici testi scritti Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	Rappresenta attraverso semplici grafici, disegni testi scritti e riferisce le conoscenze apprese con il supporto di mappe e/o domande guida.	Rappresenta attraverso semplici grafici, disegni testi scritti e riferisce le conoscenze apprese con un lessico semplice.	Rappresenta attraverso semplici grafici, disegni testi scritti e riferisce le conoscenze e i concetti appresi in modo corretto utilizzando un lessico coerente.	Rappresenta attraverso semplici grafici, disegni testi scritti e riferisce le conoscenze e i concetti appresi in modo completo e sicuro utilizzando un lessico appropriato.

RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
		Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di	Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in	In situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in	In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia

		risorse fornite appositamente (uso guidato di conoscenze e abilità)	modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità (applicazione di conoscenze e abilità in situazioni note)	situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo (inizia a trasferire conoscenze ed abilità di procedure in situazioni nuove).	fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità (riesce a generalizzare le conoscenze e le abilità e utilizza la metacognizione).
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti di riferimento e punti cardinali Estendere le proprie carte mentali agli ambienti del territorio italiano	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e mappe mentali in modo frammentario e lacunoso.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e mappe mentali in modo pronto adeguato in situazioni conosciute.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e mappe mentali in modo corretto e adeguato.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, pu nti cardinali e mappe mentali in modo pronto,pertinente e sicuro.
LINGUAGGIO DELLA GEO GRAFICITÀ	Rappresentare con il disegno uno spazio direttamente osservato	Rappresenta con il disegno o con una pianta uno spazio direttamente osservato in modo essenziale senza rispettare le proporzioni.	Rappresenta con il disegno o con una pianta uno spazio direttamente osservato riportando gli elementi fondamentali.	Rappresenta con il disegno o con una pianta uno spazio direttamente osservato in modo corretto.	Rappresenta con il disegno o con una pianta uno spazio direttamente osservato in modo completo, corretto e sicuro.
PAESAGGIO	Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) e individuare i caratteri che ne connotano i paesaggi	Coglie e denomina i principali elementi di un paesaggio e li descrive se guidato.	Coglie e denomina gli elementi di un paesaggio e li descrive in modo globale.	Coglie e denomina gli elementi di un paesaggio e li descrive in modo corretto e adeguato.	Coglie e denomina gli elementi di un paesaggio e li descrive in modo corretto e con ricchezza di particolari.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente	Riconosce gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio solo se guidato.	Riconosce gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio in situazioni note.	Riconosce gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio in modo corretto e preciso.	Riconosce gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio e gli argomenta anche con considerazioni personali.

RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente (uso guidato di conoscenze e abilità).	LIVELLO BASE Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità (applicazione di conoscenze e abilità in situazioni note)	LIVELLO INTERMEDIO In situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo (inizia a trasferire conoscenze ed abilità di procedure in situazioni nuove).	LIVELLO AVANZATO In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità (riesce a generalizzare le conoscenze e le abilità e utilizza la metacognizione)
NUMERI	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali	Rappresenta le entità numeriche con risorse predisposte dall'insegnante.	Rappresenta le entità numeriche in semplici situazioni seguendo le indicazioni fornite.	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto.	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche.

	Eseguire le quattro operazioni	Applica algoritmi di calcolo scritto e orale con il supporto di strumenti e/o dell'insegnante.	Applica algoritmi di calcolo scritto e orale e semplici strategie operative in modo corretto.	Applica algoritmi di calcolo scritto e orale e strategie operative in modo autonomo e corretto.	Applica algoritmi di calcolo scritto e orale e le strategie operative con sicurezza e precisione.
	Riconoscere e risolvere situazioni problematiche	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive solo se guidato.	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni conosciute.	Analizza situazioni problematiche ed applica correttamente procedure risolutive.	Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti complessi.
SPAZIO E FIGURE	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche	Classifica le figure geometriche secondo le loro caratteristiche principali.	Descrive, denomina, classifica e riproduce le principali figure geometriche.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo autonomo e corretto.
	Disegnare figure geometriche evidenziando gli elementi fondamentali				
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Conoscere e usare le misure	Sa effettuare misurazioni concrete con misure arbitrarie solo se guidato.	Sa effettuare misurazioni concrete con misure arbitrarie con l'uso di strumenti.	Sa effettuare misure con unità di misurazione arbitrarie e convenzionali.	Sa effettuare con sicurezza misure con unità di misurazione arbitrarie e convenzionali.
	Leggere e interpretare grafici. Indagini statistiche	Osserva e discrimina semplici fenomeni. Legge semplici grafici.	Osserva, discrimina, raccoglie dati riferiti a fenomeni. Legge e rappresenta un semplice grafico.	Osserva, discrimina, raccoglie dati e li organizza. Individua situazioni probabili e improbabili. Legge e rappresenta un grafico.	Raccoglie, rappresenta ed interpreta dati anche di eventi non noti.Individua e valuta la probabilità di un evento anche complesso. Legge e rappresenta diversi tipi di grafici su vari argomenti.

RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente (uso guidato di conoscenze e abilità).	LIVELLO BASE Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità (applicazione di conoscenze e abilità in situazioni note).	LIVELLO INTERMEDIO In situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo (inizia a trasferire conoscenze ed abilità di procedure in situazioni nuove).	LIVELLO AVANZATO In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità (riesce a generalizzare le conoscenze e le abilità e utilizza la metacognizione).
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità, struttura e proprietà della materia	Riconosce semplici materiali e il loro stato.	Coglie le più evidenti proprietà della materia attraverso interazioni e manipolazioni.	Coglie autonomamente le proprietà della materia attraverso interazioni e manipolazioni.	Coglie con sicurezza le proprietà della materia attraverso interazioni e manipolazioni.
	Osservare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana utilizzando le procedure dell'indagine scientifica	Ricorda semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita sotto lo stimolo dell'adulto.	Ricorda alcune situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto.	Riconosce lo svolgersi dei più comuni fenomeni e ne verifica le cause.	Esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare i momenti significativi nella vita delle piante e/o degli animali	Coglie le più evidenti caratteristiche del mondo animale e vegetale.	Descrive il ciclo vitale di animali e vegetali.	Osserva le caratteristiche di animali e vegetali ed effettua classificazioni.	Osserva le caratteristiche di animali e vegetali ed effettua classificazioni anche complesse.
	Osservare e riconoscere le cause di inquinamento di acqua, aria ,suolo e	Ricorda un comportamento ispirato	Ricorda qualche comportamento ispirato	Descrive con precisione i comportamenti ispirati	Descrive con sicurezza i comportamenti ispirati

	riflettere sui possibili rimedi	alla salvaguardia dell'ambiente.	alla salvaguardia dell'ambiente.	alla salvaguardia dell'ambiente.	alla salvaguardia dell'ambiente.
	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali di tipo naturale e le trasformazioni in seguito all'opera modificatrice dell'uomo	Riconosce le trasformazioni ambientali naturali e gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio solo se guidato.	Riconosce le principali trasformazioni ambientali di tipo naturale e gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio in situazioni note.	Riconosce le trasformazioni ambientali di tipo naturale e gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio in modo corretto e preciso.	Riconosce le trasformazioni ambientali di tipo naturale e gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio e gli argomenta anche con considerazioni personali.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Individuare le relazioni che intercorrono tra animali e vegetali all'interno di un ambiente	Intuisce in modo essenziale le relazioni tra organismi ed ecosistemi.	Individua in modo sostanziale le relazioni tra organismi ed ecosistemi.	Individua in modo pertinente le relazioni tra organismi ed ecosistemi.	Individua in modo esauriente le relazioni tra organismi ed ecosistemi.
	Classificare gli esseri viventi in base alle loro caratteristiche	Classifica gli esseri viventi con il supporto di schemi o mappe.	Classifica gli esseri viventi secondo le loro principali caratteristiche.	Classifica gli esseri viventi correttamente secondo le loro caratteristiche.	Classifica gli esseri viventi con sicurezza e correttezza secondo le loro caratteristiche.

RUBRICA VALUTATIVA MUSICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente (uso guidato di conoscenze e abilità).	LIVELLO BASE Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità (applicazione di	LIVELLO INTERMEDIO In situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se	LIVELLO AVANZATO In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità (riesce a

			conoscenze e abilità in situazioni note).	in modo discontinuo e non del tutto autonomo (inizia a trasferire conoscenze ed abilità di procedure in situazioni nuove).	generalizzare le conoscenze e le abilità e utilizza la metacognizione).
PRODUZIONE	Eseguire individualmente e coralmente semplici brani vocali curando l'intonazione, l'espressione e l'accuratezza esecutiva	Esegue, collettivamente ed individualmente,in maniera meccanica e poco partecipata brani vocali mettendo in atto capacità minime di ascolto di sé stesso e degli altri.	Esegue, collettivamente ed individualmente, brani vocali in maniera adeguata nell'intonazione ma meccanica, mettendo in atto adeguate capacità di ascolto di sé stesso e degli altri.	Esegue, collettivamente ed individualmente, in maniera corretta e con intonazione ed espressività brani vocali mettendo in atto buone capacità di ascolto di sé stesso e degli altri.	Esegue, collettivamente ed individualmente, in maniera ineccepibile e con intonazione ed espressività brani vocali mettendo in atto notevoli capacità di ascolto di sé stesso e degli altri.
ASCOLTO E LETTURA	Conoscere e classificare gli strumenti musicali rispetto alla loro fonte sonora	Conosce i principali strumenti musicali ma deve essere guidato nella loro classificazione.	Conosce e classifica i principali strumenti musicali.	Conosce e classifica gli strumenti musicali.	Conosce e classifica con sicurezza gli strumenti musicali.
	Interpretare testi e brani musicali attraverso vari tipi di linguaggio: iconografico,gestuale e vocale	Interpreta brani musicali ascoltati attraverso vari tipi di linguaggio: iconografico, gestuale e vocale in modo essenziale e con la guida dell'insegnante.	Interpreta brani musicali ascoltati attraverso vari tipi di linguaggio: iconografico, gestuale e vocale in maniera adeguata.	Interpreta brani musicali ascoltati attraverso vari tipi di linguaggio: iconografico, gestuale e vocale con coerenza.	Interpreta brani musicali ascoltati attraverso vari tipi di linguaggio: iconografico, gestuale e vocale con coerenza e originalità.

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
		Solo in situazioni note e unicamente con il	Solo in situazioni note e utilizzando le risorse	In situazioni note in modo autonomo e continuo;	In situazioni note e non note, mobilitando una

		supporto del docente e di risorse fornite appositamente (uso guidato di conoscenze e abilità).	fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità (applicazione di conoscenze e abilità in situazioni note).	risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo (inizia a trasferire conoscenze ed abilità di procedure in situazioni nuove).	varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità (riesce a generalizzare le conoscenze e le abilità e utilizza la metacognizione).
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Rappresentare sensazioni, emozioni, pensieri suscitati da un'esperienza vissuta utilizzando molteplici materiali e varie tecniche pittoriche e plastiche	Utilizza alcuni materiali e semplici tecniche per realizzare semplici prodotti espressivi attraverso i quali esprime con difficoltà le proprie sensazioni ed emozioni.	Utilizza i materiali e le tecniche note per realizzare semplici prodotti espressivi attraverso i quali esprime in maniera essenziale le proprie sensazioni ed emozioni.	Utilizza i materiali e le tecniche note per realizzare prodotti curati ed espressivi attraverso i quali esprime in maniera adeguata le proprie sensazioni ed emozioni. Introduce nelle proprie produzioni creative alcuni elementi stilistici osservati in fotografie, manifesti e opere d'arte.	Utilizza materiali e tecniche note per realizzare prodotti originali e ricchi di elementi attraverso i quali esprime in maniera esaustiva le proprie sensazioni ed emozioni. Introduce nelle proprie produzioni creative elementi stilistici osservati in fotografie, manifesti e opere d'arte.
	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici o stilistici osservati in fotografie, manifesti e opere d'arte				
	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali	Realizza, su modello, semplici prodotti utilizzando semplici tecniche note.	Realizza, su modello, semplici prodotti creativi utilizzando alcune tecniche note.	Trasforma e realizza, su modello, prodotti creativi utilizzando tecniche note.	Trasforma e realizza prodotti creativi utilizzando tecniche note e soluzioni originali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione	Legge ed esplora le immagini e individua alcuni elementi formali.	Legge ed esplora le immagini individuando semplici elementi formali.	Legge ed esplora le immagini individuando gli elementi formali noti.	Legge ed esplora con sicurezza e autonomia le immagini individuando gli elementi formali e le tecniche usate per comporre.

	visiva e l'orientamento nello spazio				
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici	Con la guida dell'insegnante riconosce alcune produzioni del patrimonio artistico.	Con domande guida e i modelli, individua gli elementi essenziali di un'opera artistica. Riconosce nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici con la guida dell'insegnante.	Con le indicazioni ricevute individua gli elementi essenziali di un'opera artistica. Riconosce nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.	In modo autonomo individua gli elementi e il significato in un'opera d'arte. Riconosce ed apprezza nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.

RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
		Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente (uso guidato di conoscenze e abilità).	Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità (applicazione di conoscenze e abilità in situazioni note).	In situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo (inizia a trasferire conoscenze ed abilità di procedure in situazioni nuove).	In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità (riesce a generalizzare le conoscenze e le abilità e utilizza la metacognizione).

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori, combinati tra loro	Fatica a seguire il ritmo e il movimento risulta poco sicuro; lo schema corporeo risulta poco coordinato.	Ha una discreta capacità nel movimento e nel seguire il ritmo e nel variare lo schema corporeo.	E' abbastanza sicuro nel movimento ritmico e nella variazione dello schema corporeo.	Si muove con scioltezza variando in modo preciso lo schema corporeo di base.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive	Comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.	Utilizza in modo personale il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni.	Utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni e coreografie.	Utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo in drammatizzazioni e coreografie.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi di movimento e comprenderne l'importanza	Fatica a rispettare le regole nel gioco collettivo e accetta con fatica l'esito del confronto.	La consapevolezza delle regole nel gioco collettivo è discreta anche in giochi espressi nella forma di gara.	Dimostra di essere maturo nel rispetto delle regole del gioco di squadra anche in giochi espressi nella forma di gara.	Rispetta rigorosamente le regole del gioco di squadra anche in giochi espressi nella forma di gara.
	Accettare responsabilmente l'esito del confronto	Deve essere sollecitato a partecipare a giochi motori organizzati anche in forma di gara.	Partecipa a giochi motori organizzati anche in forma di gara, faticando, a volte, ad accettare l'esito del confronto.	Partecipa ai giochi motori organizzati anche in forma di gara, portando un contributo all'interno del gruppo, accettando le diversità e l'esito del confronto.	Partecipa attivamente ai giochi motori organizzati anche in forma di gara, cooperando all'interno del gruppo, accettando le diversità e l'esito del confronto.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività per evitare le situazioni di rischio	Assume comportamenti adeguati a garantire la propria e altrui sicurezza con l'aiuto dell'insegnante.	Assume comportamenti adeguati a garantire la propria e altrui sicurezza in modo corretto.	Assume comportamenti adeguati a garantire la propria e altrui sicurezza in modo corretto e autonomo.	Assume comportamenti adeguati a garantire la propria e altrui sicurezza in modo autonomo e consapevole.
	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	Deve essere guidato nel comprendere la stretta relazione fra alimentazione ed esercizio fisico al fine di adottare sani stili di vita.	Fatica a comprendere la stretta relazione fra alimentazione ed esercizio fisico al fine di adottare sani stili di vita.	Comprende la stretta relazione fra alimentazione ed esercizio fisico al fine di adottare sani stili di vita.	E' consapevole della stretta relazione fra alimentazione ed esercizio fisico al fine di adottare sani stili di vita.

RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente (uso guidato di conoscenze e abilità).	LIVELLO BASE Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente,sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità (applicazione di conoscenze e abilità in situazioni note).	LIVELLO INTERMEDIO In situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo (inizia a trasferire conoscenze ed abilità di procedure in situazioni nuove).	LIVELLO AVANZATO In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità (riesce a generalizzare le conoscenze e le abilità e utilizza la metacognizione).
VEDERE E OSSERVARE	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e più idonei alla realizzazione di oggetti; individuare la relazione tra materiali, forma, funzione e contesto d'uso	Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano se guidato.	Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano.	Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.	Conosce e utilizza con sicurezza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i	Pianifica la fabbricazione di oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo essenziale.	Pianifica la fabbricazione di oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo abbastanza corretto.	Pianifica la fabbricazione di oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo corretto e preciso.	Pianifica la fabbricazione di oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo corretto, preciso e creativo.

	materiali necessari in funzione dell'impiego				
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	Realizza semplici oggetti se guidato.	Realizza semplici oggetti descrivendo le principali operazioni.	Realizza un oggetto descrivendo correttamente la sequenza delle operazioni.	Realizza con sicurezza un oggetto descrivendo con cura la sequenza delle operazioni.
	Utilizzare un programma digitale di utilità didattica e la videoscrittura	Utilizza un programma digitale di utilità didattica e la videoscrittura con il supporto dell'insegnante.	Utilizza un programma digitale di utilità didattica e la videoscrittura in situazioni note.	Utilizza un programma digitale di utilità didattica e la videoscrittura ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Utilizza un programma digitale di utilità didattica e la videoscrittura con sicurezza ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
INTRODUZIONE AL PENSIERO LOGICO E COMPUTAZIONALE	Acquisire competenze logiche e capacità di problem solving attraverso la programmazione in un contesto di gioco	Legge ed esegue semplici codici se guidato.	Legge e crea semplici codici e li esegue.	Legge e crea codici e li esegue.	Legge e crea codici anche complessi e li esegue.